



## Marc Fredon

Musicothérapeute diplômé, animateur en éveil musical pour la petite enfance et formateur pour adultes

Exerçant depuis plus de 25 ans dans le domaine de l'enfance et spécialisé dans l'animation d'ateliers d'éveil pour les 1-4ans, j'ai eu l'opportunité de former l'oreille musicale de nombreux enfants en développant une méthode d'animation bien spécifique, que je continue à enrichir au fil des années.

Mes interventions au sein de structures d'accueil préscolaires du canton de Genève m'ont également permis de former des professionnels de la petite enfance à la guitare d'accompagnement, pour développer la musique vivante en collectivité.

J'ai créé des spectacles musicaux qui ont été proposés lors de diverses manifestations destinées aux enfants et l'un de ces spectacles a abouti à la création d'un CD « La Malle à Chansons ».

L'oreille de l'enfant se forme grâce à l'écoute de mélodies à intervalles simples, facilement mémorisables et jouées dans la bonne tessiture, de manière à ce qu'il puisse les reproduire.

Entre 1 et 3 ans, un enfant peut apprendre simultanément 2 à 3 langues vivantes, c'est dire si sa capacité de mémorisation auditive est exceptionnelle ! C'est pourquoi il est primordial d'offrir à ces jeunes oreilles une diversité sonore de qualité.

Lors de ma pratique, j'ai observé que les chansons traditionnelles favorisaient les liens parents-enfants ainsi que les liens intergénérationnels. Connues de tous, elles constituent un répertoire commun générateur de partage.

Dans cette optique, j'ai souhaité enregistrer une vingtaine de titres élaborés avec des instruments de divers horizons, ainsi que des enregistrements originaux pour proposer des chansons traditionnelles revisitées avec toute la fraîcheur et la sensibilité nécessaire pour des jeunes oreilles en devenir, mais aussi pour des oreilles de tous âges.

Pour cela, je les ai imaginés comme une promenade invitant à la découverte de différents styles musicaux (Reggae, Bossa, Rock, Electro, Ethno, Jazz...), la présence d'une voix féminine et d'une voix masculine viennent en harmoniser l'ensemble.

Ce nouvel album « Les Ballades du Chat Bleu » emmène progressivement l'auditeur vers un univers de morceaux propres à la détente.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter autant de plaisir à écouter ces chansons que j'ai eu de plaisir à leur donner vie !

*Salutations musicales, Marc*



Sandra Kolly-Belet, musicienne depuis son plus jeune âge ainsi que professionnelle de la petite enfance, a prêté sa voix pour l'élaboration de cet album.

« L'importance de la musique vivante dans les structures d'accueil représentant à mes yeux une évidence, Il m'a semblé tout naturel de travailler sur une approche musicale teintée de douceur, à travers diverses racines culturelles et collectives. »

Sandra

